

Cocek per Banda

Il Cocek è il classico ritmo incalzante che usano le brass band macedoni, serbe, e in generale le formazioni balcaniche.

La caratteristica principale è quello di essere semplice ma molto incalzante , fitto di stop e di accenti che lo fanno diventare non proprio facile da suonare per noi occidentali.

Con questo articolo colgo l'occasione per rispondere ad alcune e-mail che mi chiedevano di trascrivere delle parti facili per i nostri percussionisti . Partiamo dalla cassa .

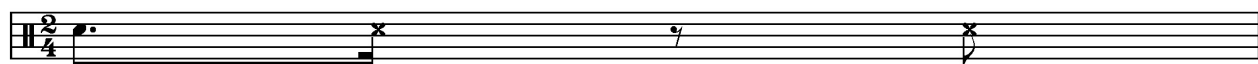
Nel primo esempio si dovrà suonare la cassa lasciando aperto il primo colpo e stoppando, con la mazza stessa, il secondo.

Ex.n°1



Nel secondo, si hanno due mazze: la classica nelle mano destra e una bacchetta per rullante sulla sinistra che suonerà sul bordo o sul corpo della cassa stessa, ad imitare il Tapan, corrispondente balcanico.

Ex.n°2



Ex. n°3 Variazione del n°2



Ora vediamo le parti di rullante. Sono quasi sempre in sedicesimi con accenti ben marcati e rulli misurati, perciò con doppio colpi o singoli. Il rullo pressato non è molto usato ma può sempre tornare utile.

Es. n°4



Es.n°5



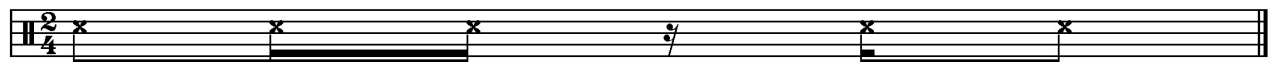
Il prossimo esempio è una figura semplice che si usa nei cocek molto veloci.

Es. n°6



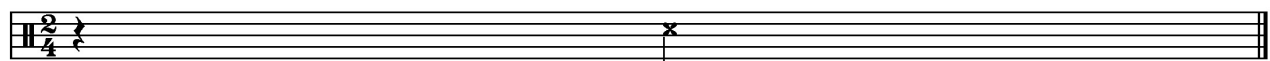
Passiamo adesso ai piatti, che quasi sempre sono suonati in coppia ma che qui dovranno essere colpiti con una bacchetta tenendone solo uno sospeso con il braccio.

Es.n°7



Qui si ritorna all'uso dei due piatti nei cocek molto veloci.

Es.n°8



Ora bisogna combinare le parti in modo da creare la tessitura ritmica giusta. Creiamo una lista di possibili combinazioni:

- 1) Cassa 1 rullo 4 piatti 7
- 2) Cassa 2 rullo 5 piatti 7
- 3) Cassa 1 rullo 4 piatti 8
- 4) Cassa 3 rullo 6 piatti 8

Chiaramente non sono tutte e spero che possiate trovare idee e spunti per modificare ed adattare le varie combinazioni al vostro organico.