

Mestre – Centro Culturale Santa Maria delle Grazie

Inverno Veneziano quest'anno presenta 4 concerti dedicati ai più grandi stili e ritmi delle percussioni attraverso un originale viaggio/racconto dalla musica balcanica a quella brasiliana, dalla tradizione afro-cubana alle espressioni contemporanee della batteria e della musica elettronica.



Davide Ragazzoni alle percussioni

venerdì 4 novembre 2005

Davide Ragazzoni e Leonardo di Angilla - Guest: Stefano Olivato

ore 18.00 incontro con gli artisti - ore 21.00 concerto
"Contemporary drums and Percussion " dal jazz al didgeridoo, dal drum's and bass al tribal sound.

Il duo batteria-percussioni che apre la rassegna "I Giorni del Tamburo" organizzata dall'Azienda di Promozione Turistica di Venezia, in collaborazione con l'Associazione Semicroma, è

formato da due musicisti tra i più noti nel mondo della percussione in Italia. Ragazzoni ha collaborato con grandi nomi della canzone d'autore come Angelo Branduardi (tour Europei con concerti nei teatri più prestigiosi, albums ed apparizioni televisive). Ha suonato anche con Enzo Jannacci, il virtuoso della chitarra Andrea Braido, e nel campo del jazz con alcuni dei più importanti musicisti americani (Steve Swallow, Carla Bley, Lee Konitz) e Italiani (Marcello e Pietro Tonolo, Maurizio Giammarco). Di Angilla è protagonista insieme ai nomi più in vista della musica italiana in tour europei a fianco di Tiziano Ferro e il gruppo hip hop "I Gemelli Diversi". Inoltre ha inciso con Adriano Celentano, Gianni Morandi e collaborato in teatro con l'attore Marco Paolini.

Il concerto è un viaggio attraverso le mille esperienze musicali degli artisti, con ritmi provenienti da tutto il mondo, fusi alle sonorità dei linguaggi contemporanei.



Mauro Gatto alle percussioni

sabato 5 novembre 2005

Mauro Gatto and Guests

ore 18.00 incontro con gli artisti – ore 21.00 concerto
"Klezmer, Balcanic and Arab percussion"
dal Mediterraneo ai Balcani

Specializzati in musica klezmer, balcanica e zingara, il duo Gatto-Tonello propone brani provenienti dalla ex Jugoslavia, Bulgaria, Romania, Grecia, Turchia e sfrutta l'insieme di suoni caratterizzanti il Klezmer, la musica degli ebrei di tutto l'est Europa. Si potranno ascoltare cocek macedoni, velocissimi tempi

dispari serbi e ballate intense, ritmi ispirati al carattere di queste popolazioni, molto tristi o sfrenatamente allegre.

In mezzo a queste suggestive sonorità in modo trasversale ai Paesi dell'Est, farà poi capolino la musica nomade dei rom o degli zingari, filtrata dalla sensibilità e dalla vivacità dei due musicisti che creeranno un'ulteriore novità di suoni e ritmi.

Mauro Gatto studia percussioni balcaniche da oltre dieci anni con vari musicisti, tra cui Murat Coskun ed Alexej Asenov, fa parte insieme al fisarmonicista Cristian Tonello del gruppo "Barbapedana", con oltre venticinque anni di ricerca in questo campo, ben cinque Cd e molti spettacoli teatrali sul tema. Ha collaborato inoltre con Moni Ovadia, Rhapsodija Trio, Yesh Gvul, Tutora (Romania) e con Kobi Hagoel (Israele); con Peyman Nasehpour (Iran) ed altri nel progetto Frame drums Europe.

Ingresso libero a tutti i concerti.

Fino esaurimento posti disponibili.

Info: A.P.T. di Venezia tel. 041 5298711, www.turismovenetia.it