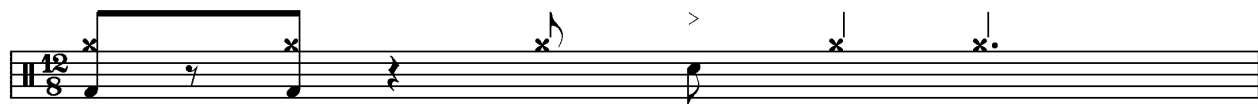


ABAKUA

Prima semplice applicazione, un funk con il ride in forma di clave.



Qui invece applichiamo le cosiddette ghost notes, riempiendo gli spazi con esse, creando un groove continuo.



Utilizziamo la doppia cassa per questa idea ritmica.



Un rudimento come il rullo a 5, può creare un notevole effetto se inserito rispettando gli accenti base. Alterniamo sempre le mani, mi raccomando.



Qui un semplice fill, attenzione a alla diteggiatura : R L R L L R L R L R L L . I tom restano sempre sulla mano forte.



In questi ultimi due esempi, si può sempre inserire cassa e hi hat in battere per dare maggior spessore al groove.